

Depuis 2013, le réseau international HyperHeritage International Symposium (HIS) développe une réflexion interdisciplinaire consacrée aux relations entre patrimoine, numérique et sociétés. Les précédentes éditions du symposium, organisées en Europe, en Afrique du Nord et au Moyen-Orient, ont réuni des chercheurs et praticiens issus des sciences humaines et sociales, de l'informatique, de l'ingénierie, du design et des arts, autour des enjeux de patrimoine numérique, de médiation, de création et de mémoire territoriale.

La 10ème édition du colloque, intitulée Patrimoines vulnérables et intelligence artificielle, s'inscrit dans un contexte de crises multiples environnementales, sociales, économiques, politiques et technologiques qui reconfigurent profondément les régimes de production, de conservation et de transmission du patrimoine. Elle propose d'interroger le rôle croissant de l'intelligence artificielle (IA) dans ces processus, en mettant l'accent sur les formes contemporaines de vulnérabilité, leurs polysémies et leurs implications éthiques, culturelles et épistémologiques.

L'IA apparaît en effet à la fois comme un facteur de fragilisation (dépendance technologique, biais algorithmiques, opacité des systèmes, instabilité des données) et comme un outil puissant de sauvegarde, de reconstitution, de simulation et de création patrimoniale. Ce colloque vise ainsi à analyser ces tensions, à croiser les approches disciplinaires et à confronter analyses théoriques, études de cas, expérimentations techniques et démarches artistiques.



18 et 19 juin 2026



**Campus des Tertiales**  
Salle de conférences  
Rue des cent têtes  
59300 Valenciennes



# Programme

## Jeudi 18 juin 2026

> 8h30-9h15 : Accueil des participants

> 9h15-9h30 : Ouverture du colloque

Pr Abdelhakim Artiba, Président de l'Université Polytechnique Hauts-De-France

Pr Arnaud Hufrier, Vice-président de l'Université Polytechnique Hauts-De-France

Pr Amos Fergombé, Directeur du Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités - UPHF

Pr Khaldoun Zreik, Professeur en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 8

Pr Hafida Boulekbache, Professeure en Sciences de l'information et de la communication, LARSH-UPHF

> 9h30-10h15 : Conférence inaugurale

Professor Benachir MEDJDOUB, School of Architecture, Design and the Built Environment, Nottingham Trent University

« Digital Twin to Support Predictive Conservation of Historic Buildings »

Modératrice : Hafida Boulekbache

> 10h15-10h30 : Pause café

Session 1 : Corpus numériques, Images et représentations culturelles

Modératrice : Angéline Torsel

> 10h30-10h50 : Littérature Francophone Numérique : constitution d'un corpus massif de littérature web et usage d'une IA dans le cadre de l'indexation - Christian COTE, Université Lyon 3

> 10h50-11h10 : Chromatic Hyperheritage and Identity: Reclaiming Urban Memory in the Age of AI - Zeinab CHEHATA, ERA-LARPAA, Doctoral School of Architectural Science and Engineering (EDSIA), National School of Architecture and Urbanism (ENAU), University of Carthage, Tunisia

> 11h10-11h30 : Syntographie : proposition pour conceptualiser l'image à l'ère de l'Intelligence Générative - Ioan ROXIN, Federico TAJARIOL, Laboratoire ELLIADD, Université Marie & Louis Pasteur (UMLP)

> 11h30-11h50 : Le jeu vidéo comme dispositif de patrimonialisation : explorer la vulnérabilité des mémoires numériques par le Design vidéoludique - Étude de Carthage : Traversée des Âges - Amira ELHADJI, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis / Université de Tunis / LLTA-Adnt, Université de Sfax, Tunisie  
Ramzi TURKI, Université de Sfax – ISIMS / LLTA-Adnt, Tunisie

> 11h50-12h30 : Temps de discussion et d'échanges

> 12h30-14h00 : Pause déjeuner

Session 2 : Éthique, gouvernance et vulnérabilités patrimoniales

Modérateur : Khaldoun Zreik

> 14h20-14h40 : Préserver sans invisibiliser : vulnérabilités algorithmiques et enjeux éthiques de l'intelligence artificielle appliquée au patrimoine - Fawzia MAATALLA, Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe

> 14h40-15h00 : AI-Supported Assessment of Industrial Heritage in Post-Conflict Territories: The Case of Gaza - Osama ABDALHADI, Chaima SEDDIKI and Dr. Jeremy CENCI, Faculty of Architecture and Urban Planning, University of Mons, Belgique

> 15h00-15h30 : Temps de discussion et d'échanges

> 15h30-15h45 : Pause café

Session 3 : Transformations patrimoniales et médiationnelles

Modérateur : Hachimi Abba

> 15h45-16h05 : Usage de chatbots en médiation patrimoniale : une expérimentation en contexte minier - Douniazed CHIBANE, LARSH, UPHF

> 16h05-16h25 : Les patrimoines vulnérables (re)construits par les dispositifs immersifs : de nouvelles formes de médiation - Charline CALLET et Patrizia LAUDATI, SicLab Méditerranée - UniCA Université Côte d'Azur

> 16h25-16h45 : De l'usage de l'intelligence artificielle par les artisans d'arts – Étude exploratoire sur le territoire de l'Ouest Vosgien - Arthur DELECROIX, Université Paris 8 ; Communauté de Communes de Mirecourt-Dompaire

> 16h45-17h05 : Temps de discussion et d'échanges

> 18h00-19h30 : Visite patrimoniale (places limitées, sur inscription)

## Vendredi 19 juin 2026

> 9h00-9h30 : Accueil des participants

Session 4 : IA, identités patrimoniales et souverainetés culturelles

Modérateur : Nasreddine Bouhai

> 9h30-9h50 : « Agile dans un cadre qui ne l'est pas » : musées de société et conditions d'agentivité face à l'intelligence artificielle - Sabrina MAZIGH, CREM – Université de Lorraine

> 9h50-10h10 : Decolonial Computing as a Prerequisite: Why AI Cannot Be Neutral in Global South Heritage Contexts - Khaoula STITI, Chercheuse indépendante, Tunisie

> 10h10-10h30 : L'identité architecturale de Marrakech au prisme de l'intelligence artificielle : entre modernité, préservation, éthique et gouvernance - Amal BEN ATTOU, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, Université Ibn Zohr, Laboratoire LARLANCO, Maroc

> 10h30-11h00 : Temps de discussion et d'échanges

> 11h00-11h15 : Pause café

Session 5 : Dispositifs numériques, usages et vulnérabilités des savoirs patrimoniaux

Modérateur : Philippe Uselle

> 11h15-11h35 : Concevoir l'interface d'appartenance : pour une numérisation sensible des savoir-faire menacés - Ghassen KHEMAKHEM et Hejer BARBOUCH, Unité de Recherches Transdisciplinaires : Individus, Institutions et Mutations (TIIM), Tunisie

> 11h35-11h55 : Enhancing User Satisfaction in Cultural Heritage Software from a Complex Adaptive System Perspective - Amjad RATTROUT, Mays ZAID, Dima ABU JABER et Muath SABHA, Université de Jenin, Palestine

> 11h55-12h15 : Le patrimoine culturel immatériel face à l'intelligence artificielle générative : analyse comparée des vulnérabilités juridiques des savoirs traditionnels au Niger et dans l'espace OHADA - Salissou ALIO SANDA, École Doctorale des Lettres, Arts, Sciences de l'Homme et de la Société, Université Abdou Moumouni de Niamey ; Université Djibo Hamani de Tahoua, Niger

> 12h15-12h35 : Temps de discussion et d'échanges

> 14h00 :

Synergies scientifiques et projets collaboratifs

Modérateur : Imad SALEH

Projet Mémorial numérique Romainville

Khaldoun ZREIK, Nasreddine BOUHAI, CITU-Paragraphe, Université Paris 8 ;  
Thomas FONTAINE, MNFRD, France

Enjeux opérationnels liés à la valorisation numérique du patrimoine véhiculé par les publications

Jacques DUCLOY, CITU-Paragraphe, Université Paris 8 ; Académie lorraine des sciences, France

Projet EURO-TELL URB-AI (Urbanisme Résilient et Bien-être par l'Intelligence et l'Accessibilité) - ANR-22-EXES-006 EURO-TELL

Hafida BOULEKBACHE, Romain ASAAD, LARSH, UPHF/Muse ICL, Université Catholique Lille

Projet Interreg RéVIVRE (Réalité Virtuelle pour une Ville Renouvelée et Ecologique)

Philippe USEILLE, Angelina TOURSEL, Fanny SELIGMANN, LARSH, UPHF

Projet EcoLogiX, Interreg 2026-28 / projet Géomine RW

Vincent BECUE, Thomas WAROUX, UMONS

> 17h00 : Clôture du colloque